

Bugenhagenschule Lübeck

Schulinternes Fachcurriculum – Fortschreibung April 2025

Schulinterne Voraussetzungen

- eine ausgebildete Musik-Fachlehrkraft, eine Referendarin
- 2-3-zügige Schule (10 Klassen)
- 1-stündiger Unterricht in allen Jahrgängen
- großer Musikraum mit digitaler Tafel
- gut ausgestattetes Instrumentarium
- außerschulische Angebote: Theater Lübeck, Taschenoper, Musikhochschule, diverse Musikschulen
- sofern Stunden verfügbar sind: Chor- und Instrumenten-AG nach Schulschluss

Allgemeine Absprachen/ Tipps/ Hinweise

- Rituale (z.B. Rhythmusübungen, Singen, Hörrituale: *Musik des Monats*)
- außerschulische Lernangebote; Gitarrenunterricht am Nachmittag
- Formen/ Möglichkeiten der Leistungsbewertung
- Heft- und/ oder Mappenführung
- Beiträge zum Schulleben/ jahrgangsübergreifende AGs

2 Kompetenzbereiche mit 4 Handlungsfeldern und 12 Tätigkeitsbereichen (s.Fachanforderungen Musik Primarstufe)

Musik gestalten			
Musik mit Instrumenten gestalten	Musik mit der Stimme gestalten	Musik in Bilder umsetzen	Musik in Bewegung umsetzen
Musik erfinden und arrangieren	Aktion	Transposition	Musik in Sprache umsetzen
Musik hören	Rezeption	Reflektion	Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen
Musik beschreiben	Musik einordnen	Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren	Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren
Musik erschließen			

Bugenhagschule							
Schulinternes Fachcurriculum Musik – Stand 4'2025							
Jahrgangsstufe 1							
Thema	Themenbereich*	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion	Transposition	Rezeption	Reflektion
lange und kurze Klänge	1	Wie lange höre ich unsere Schlag-Instrumente? Ordnen nach langen und kurzen Klängen	Grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium kennen lernen	x			
			Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen	x			
			Instrumente am Klang erkennen, unterscheiden, benennen			x	x
			Grundelement Tondauer (kurz/lang) und Lautstärke (laut/leise) kennen lernen	x			
<u>Förderung der Medienkompetenz:</u>							
<u>weitere Tipps:</u> Tipolino 1/2: S.16/17							
Rhythmus-Training	1	Rhythmus-Training mit Tipolino-Sticks, Klatsch-Rhythmen, Bodypercussion-Rhythmen	mit Gegenständen oder Körperteilen musizieren	x			
			hören und nachmachen	x	x	x	
			Rechte und linke Hand koordinieren	x			
			Spielfolgen aus roten und blauen Punkten/Streifen ablesen (Tafel/ Buch)		x		
<u>Förderung der Medienkompetenz:</u>							
<u>weitere Tipps:</u> Tipolino 1/2: S.6/7							
alte+neue Lieder singen	1+2	z.B. Weihnachtslieder	Melodie hören + imitieren/ eigenes Singen verbessern	x			
			Alte Lieder einordnen			x	
			Texte interpretieren				x
			ein Lied mit Instrumenten begleiten	x			
<u>Förderung der Medienkompetenz:</u>							
<u>weitere Tipps:</u> Tipolino 1/2: S.38 altbekannte Lieder wie „Schneeflöckchen...“							

* Themenbereiche: 1: Ordnung - 2: Entwicklung - 3: Bedeutung

Bugenhagenschule

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Stand 4'2025

Jahrgangsstufe 2

Thema	Themenbereich*	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion	Transposition	Rezeption	Reflektion
Peter und der Wolf	2	russisches Märchen; Figuren und Instrumente; Hörbeispiel	ein musikalisches Märchen aus einer vergangenen Epoche erfassen			x	x
			einen Komponisten in seiner Zeit einordnen			x	
			Instrumente hörend erkennen	x		x	
			Stimmungen der Musik wahrnehmen			x	

Förderung der Medienkompetenz:

weitere Tipps:

Spielfiguren für ein Karton-Theater basteln (Bsp. Im Musikraum)
Lapbook erstellen

Drei Tonalängen (Halbe, Viertel, Achtel)	1	Sprechsilben	Rhythmen in Bewegung umsetzen	x			
			Tondauern hörend unterscheiden	x		x	
			Rhythmisierte Wörter an ein Tempo anpassen	x	x		
			Musikstücke mit Körperinstrumenten und Sticks begleiten	x			

Förderung der Medienkompetenz:

weitere Tipps:

Tipolino 1/2, S.46/47

Karneval der Tiere	3	Hörbeispiele; Umsetzung in Bewegung; Mit-Musizieren	Beschreibungen für Höreindrücke finden			x	
			Instrumente hörend erfassen			x	
			ein strukturiertes Musikstück begleiten	x	x		
			ein Metrum in Bewegung umsetzen	x			
			Musik einer vergangenen Epoche erfassen			x	

Förderung der Medienkompetenz:

weitere Tipps:

Björn Tischler; Mitspielsätze

Bugenhagenschule**Schulinternes Fachcurriculum Musik – Stand 4'2025****Jahrgangsstufe 3**

Thema	Themenbereich*	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Aktion	Transposition	Rezeption	Reflektion
4 Längen	1	Rhythmusnotation; Rhythmus silben	rhythmisch sprechen	x			
			mit Körperinstrumenten Sprechverse begleiten	x			
			Notenwerte-Rhythmus silben	x	x		
			Spielen auf Instrumenten	x	x		

Förderung der Medienkompetenz:**weitere Tipps:**

Tipolino 3/4, S.16 f.

C-Dur-Tonleiter	1	Fünfliniensystem: Notation	Traditionelle Notation (Notenwerte) lesen		x		
			Tonleiter singen	x			
			Notation auf Instrumente übertragen	x			
			Notennamen mit einem Notenhaus üben	x	x		

Förderung der Medienkompetenz:**weitere Tipps:**

Tipolino 3/4 S.38 f.

Musik in der Werbung	3	Werbung und ihre Musik	bekannte Jingles nachspielen	x			
			eigene Jingles erfinden	x			
			Werbemusik beschreiben			x	
			Wirkung der Musik in Bezug auf ihre Werbewirksamkeit beschreiben				x

Förderung der Medienkompetenz:**weitere Tipps:**

Bugenhagenschule

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Stand 4'2025

Jahrgangsstufe 4

Thema	Themenbereich*	Inhalte	Förderung der Kompetenzen	Kompetenzbereiche			
				Aktion	Transposition	Rezeption	Reflektion
Hymnen der Länder	2		Musik als Träger von Botschaften wahrnehmen		x	x	
			Informationen über die Nationalhymne verschiedener Länder			x	
			Hymnen singen	x			
			Streichquartett kennen lernen (Entstehung der dt. Hymne)			x	

Förderung der Medienkompetenz:

weitere Tipps:

Film zu Haydn/ Entstehung der deutschen Nationalhymne
Tipolino 3/4, S.116 f.

Orchester - und Band-Instrumente	2	Informationen über verschiedenste Instrumente; Hörbeispiele kennen lernen	Verschiedene Musikstile kennen lernen			x	
			einen Rap selber schreiben	x			
			eigene Lieblingsmusik mitbringen	x		x	x
			Verschiedene Instrumente und deren Spielweise kennen lernen			x	

Förderung der Medienkompetenz:

Lernvideo zum Schreiben eines Raps nutzen; Filme/ Vidos von den Instrumenten sehen

weitere Tipps:

Lapbook „Schlager & Co“ basteln; Hitparade, Rap selber schreiben
Tipolino 3/4, S.70 f.

Musikwerk hören/ Komponisten-Porträt	3		Hören in Verbindung mit dem Kennenlernen eines Komponisten			x	
			Vergangene Epochen kennen lernen			x	x
			Mitspielsatz zu einem Werk ausführen	x			
			Heutige Aufführungen der Werke beleuchten			x	

Förderung der Medienkompetenz:

- Forscher-Aufgaben mit Hilfe des Internets erledigen

weitere Tipps:

- z.B. - „Die Planten“ (Gustav Holst)
- „Zauberflöte“ (Mozart)
- „Morgenstimmung“ (Grieg)